

В 2022 году в Казахстане отметят юбилеи многих исторических событий.

### **100 лет Розе Баглановой**

Роза Багланова – всемирно известная казахская певица, особую славу получила в годы Великой Отечественной войны, когда гастролировала по фронту и выступала перед солдатами прямо на передовой.

Народная артистка СССР родилась 1 января 1922 года в Казалинске ныне Кызылординской области. Оперная и эстрадная певица, обладательница сопрано, Роза Багланова заслужила особое уважение и любовь народа благодаря безграничной преданности к своей Родине, выдающемуся таланту и прекрасному исполнительскому мастерству. Ее имя было включено в самый первый выпуск англо-американской энциклопедии о знаменитых женщинах мира "Кто есть кто".

Народный герой Казахстана, Народная артистка СССР, обладатель множества медалей, в том числе "За боевые заслуги", "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годы" и "За трудовую доблесть" Роза Багланова умерла 8 февраля 2011 года в Алматы. В январе 2021 года президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев поручил увековечить имя легендарной казахской певицы Розы Баглановой.

### **355 лет Казыбек Би**

Казыбек Келдибекулы - великий оратор, общественный деятель и посол, принадлежал к Среднему жузу, к роду каракесек племени аргын. Его прозвище (Каз Даусты) в переводе с казахского означает "гусиноголосый" - это был эпитет, подчеркивающий его ораторское мастерство.

Родился на берегах Сырдарьи (точное место рождения неизвестно) в 1667 году, детские и юношеские годы провёл в Каратау и Улытау. Вместе с Толе би и Айтеке би - один из трех великих биев (судей) казахского народа и один из авторов первого систематизированного свода казахских обычаев "адат" (законов) "Жеты Жаргы".

Активно участвовал в делах государственного правления во времена ханов Тауке, Самеке, Абилмамбета, Абылая. Стал одним из организаторов всенародной борьбы против джунгар.

Поддерживая налаживание дружеских связей с Россией, одновременно выступал против тесной связи с Циньской империей. Казыбек лично участвовал в переговорах с Галдан Цереном, отстаивая интересы народа, женщин, военнопленных.

Умер Казбек Кельдибекулы в декабре 1763 года (по другим данным, 1764 или 1765 года) у подножья горы Семизбуга у источника Теректи. Похоронен в Туркестане, в мавзолее Ахмета Яссауи.

## **220 лет Дулату Бабатайулы**

Дулат Бабатайулы родился в 1802 году в селе Аягоз Семипалатинской области Омской губернии (ныне Аягозский район Восточно-Казахстанской области). Происходит из подрода сыбан рода каракерей племени найман.

Российско-казахский поэт (акын), просветитель, педагог, общественный деятель, публицист, жырау, один из основоположников казахской письменной литературы, реформатор культуры в духе сближения с европейской культурой на основе просвещенного ислама. Учитель поэта Абая Кунанбаева.

Сведения о его жизни практически отсутствуют. Родился в семье кочевника, что не помешало ему стать одним из самых образованных казахов своего времени. В молодости учил арабский язык у аульного муллы. Изучал и хорошо знал арабскую поэзию. Известен тем, что одним из первых среди казахских поэтов перешел от устной творческой импровизации к стихотворным произведениям, которые были записаны и затем напечатаны. Кроме того, считается первым казахским поэтом, написавшим сатирические произведения.

Он ввел новую систему стихосложения в казахской поэзии — рифму "а а б". Эту рифму принял и далее развил в своих стихах Абай.

Первый сборник произведений Дулата "Өсиетнама" ("Наследие") издан в Казани в 1880 году. Поэт в 1774 году ушел из жизни в возрасте 72-х лет.

## **125 лет Мухтару Ауэзову**

Мухтар Омарханович Ауэзов родился 16 [28] сентября 1897 года в урочище Шынгыстау в Семипалатинской области (ныне — Абайский район ВКО). Происходит из рода ходжа.

Ауэзов - советский казахский писатель, драматург и ученый. Лауреат Ленинской и Сталинской премии первой степени, академик Академии наук КазССР, председатель Союза писателей Казахстана.

Семья Ауэзовых находилась в родстве с семьей казахского поэта Абая Кунанбаева. Отец Абая Кунанбай был женат на Нурганым, сестре Ауэза, который приходился Мухтару Ауэзову родным дедом. Абай приезжал к Ауэзу на празднества по поводу рождения его внука Мухтара.

В литературе Казахстана Мухтар Ауэзов как драматург занимает почётное место. Первым и самым ранним произведением Ауэзова была пьеса "Енлик-Кебек", основанная на народном предании о трагической судьбе двух молодых людей. Сюжет аналогичен истории о вражде семей Монтеки и Капулетти в пьесе Шекспира "Ромео и Джульетта". Пьеса "Енлик-Кебек" впервые была поставлена в юрте жены Абая Айгерим и с тех пор не сходит с казахской сцены.

Творчество Ауэзова сыграло исключительную роль в развитии казахской драматургии. Пьесы "Еңлік-Кебек", "Бәйбіше-тоқал" ("Жены-соперницы"), "Қарагөз", "Түнгі сарын" ("Ночные раскаты"), "Абай", "Қарақыпшақ Қобыланды" и другие вывели казахскую драматургию на мировой уровень.

Выдающимся произведением советской литературы является роман-эпопея Ауэзова "Путь Абая" о жизни великого поэта-просветителя Абая Кунанбаева. В романе показана сложная картина жизни казахского общества второй половины XIX века, когда рушился многовековой кочевой образ жизни казахов. Четырехтомный роман "Путь Абая" вошёл в "Библиотеку всемирной литературы". Фильм по его рассказу номинировался от СССР на премию "Оскар". Ауэзов скончался 27 июня 1961 года в Москве во время операции. Похоронен 1 июля на центральном кладбище в городе Алматы.

### **120 лет Габидену Мустафину**

Габиден Мустафин, писатель-академик, родился в 1902 году в Тельманском районе Карагандинской области в семье кочевника. Происходит из подрода мурат рода куандык племени аргын.

После окончания двух классов школы Габиден становится на путь самостоятельной трудовой жизни и занимается самообразованием.

В 1940 году Габиден Мустафин публикует свой первый роман "Жизнь или смерть", несколько лет спустя переработанный и изданный под названием "Караганда". Роман посвящен рабочему классу Казахстана, индустриализации Караганды.

Среди его трудов - роман "Миллионер", рассказывающий об укреплении и развитии колхозного строя, роман "После бури" о переменах в казахской степи после гражданской войны, автобиографическая трилогия, первая часть которой – роман "Очевидец", о предреволюционных годах в Казахстане и в эпоху гражданской войны – вышла отдельной книгой в Алма-Ате и Москве.

Его произведения переведены на языки народов СССР и иностранные языки. Много лет Мустафин возглавлял писательскую организацию Казахстана, был членом ЦК Компартии Казахстана, членом Президиума правления Союза писателей Казахстана. Мустафин награжден орденами Отечественной войны II степени и Красного Знамени.

### **120 лет Габиту Мусрепову**

Габит Махматович Мусрепов — писатель, литературовед, прозаик и драматург, общественный деятель. Родился 9 марта (22 марта) 1902 года в Петропавловском уезде Акмолинской области Российской империи (нынешнем ауле Жанажол Жамбылского района Северо-Казахстанской области).

Автор либретто оперы "Кыз-Жибек", поставленной еще до ВОВ на сцене Казахского оперного театра имени Абая. Драматургические произведения Мусрепова — либретто оперы "Кыз-Жибек", пьесы "Амангельды", "Козы-Корпеш и Баян-Сулу", "Трагедия поэта" заняли важное место в репертуаре казахских театров.

Ушел из жизни 31 декабря 1985 года в возрасте 83 лет. Причиной смерти стала продолжительная болезнь. За трое суток до кончины Габит Махмутович надиктовал прощальное письмо, в котором завещал казахской литературе "иметь большой и чистый характер".

### **110 лет Динмухамеду Кунаеву**

Динмухамед Ахмедович Кунаев – член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Казахстана. Родился 30 декабря 1911 (12 января 1912) года в городе Верный Семиреченской области Туркестанского генерал-губернаторства (с 1921 года – Алма-Ата, сейчас Алматы).

С 19 января 1960 года по 26 декабря 1962 года – первый секретарь ЦК КП Казахстана. С 7 декабря 1964 года – первый секретарь ЦК Компартии Казахстана.

При Кунаеве стал бурно развиваться аграрный сектор экономики Казахстана. В ходе реализации Косыгинских реформ Казахстан превращался в важный центр СССР по производству технических культур, таких как сахарная свекла, хлопок, табак. В годы правления Кунаева Казахстан вошел в число трех самых крупных экономик СССР наряду с Россией и Украиной.

По статистическим данным информационно-аналитического центра МГУ, за годы деятельности Кунаева производительный потенциал республики вырос более чем на 700%. Объем промышленности вырос в 9 раз, сельского хозяйства - в 6 раз, капитальное строительство - в 8 раз.

Стала бурно развиваться инфраструктура столицы КазССР, Алма-Аты. В Алма-Ате были сооружены такие объекты, как спортивный комплекс "Медео", здание Национальной библиотеки, Дом политического просвещения, новые корпуса КазГУ, Центральный республиканский музей, телебашня "Коктобе", Дом дружбы, Монумент Славы в парке 28 гвардейцев-панфиловцев, гостиницы "Казахстан", "Отырар", "Алма-Ата", "Алатау", санатории "Алатау", "Казахстан", микрорайоны "Самал", "Аксай", "Алмагуль", "Айнабулак" и многие другие культурные и жилые объекты.

Скончался 22 августа 1993 года в Алматы. Похоронен на Кенсайском кладбище.

### **100 лет Маншук Маметовой**

Маншук (Мансия) Жиенгалиевна Маметова родилась 23 октября 1922 года в ауле Жиеккум Урдинского района Уральской губернии (ныне в Республике Казахстан). Казашка из рода шеркеш. При рождении получила имя Мансия.

В Красной Армии с сентября 1942 года, писарь штаба 100-й Казахской отдельной стрелковой бригады (8 декабря 1943 года преобразована в 1-ю стрелковую дивизию. Впоследствии дивизия была награждена орденом Красного Знамени, ей было присвоено почетное наименование "Брестская"), затем медсестра. На фронте окончила курсы пулеметчиков и была назначена первым номером пулемётного расчета в строевую часть.

15 октября 1943 года в тяжелых боях за освобождение города Невеля (Невельская наступательная операция) при обороне господствующей высоты, оставшись одна из пулеметного расчета, будучи тяжело ранена осколком в голову, уничтожила 70 солдат противника и погибла смертью храбрых. Похоронена в России в городе Невеле. Ей присвоили посмертно звание Героя СССР. Она стала первой девушкой из Казахстана, удостоенной этой высокой награды.

### **100 лет Талгату Бегельдинову**

Талгат Якубекович Бегельдинов — советский летчик-штурмовик, дважды Герой Советского Союза, участник Парада Победы на Красной площади 24 июня 1945 года, генерал-майор авиации Казахстана.

Родился 5 августа 1922 года в селе Майбалык Коргалжынского района Акмолинской области в составе Каз АССР. На фронтах Великой Отечественной войны с января 1943 года.

Воевал на Калининском (январь – март 1943), Воронежском (март – июль 1943), Степном (июль – октябрь 1943), 2-м Украинском (октябрь 1943 – июль 1944) и 1-м Украинском (июль 1944 – май 1945) фронтах.

Участвовал в Курской битве, в Берлинской и Пражской и многих других военных операциях.

Бегельдинов совершил 305 боевых вылетов на штурмовку наземных войск противника, в воздушных боях сбил лично 5 и в составе группы - два самолета противника, на земле уничтожил большое количество живой силы и техники.

Умер 10 ноября 2014 года, похоронен на кладбище "Кенсай-1" в Алматы.

### **30-летие создания госсимволов Казахстана**

В Казахстане государственные символы – это Государственный флаг, Государственный герб и Государственный гимн. Они были утверждены 4 июня 1992 года. С 2007-го казахстанцы отмечают этот день. Тогда был

принят Конституционный Закон "О государственных символах Республики Казахстан".

Госсимволы – это один из неотъемлемых атрибутов любого государства, олицетворяющих его идентичность и суверенитет.

Автор Государственного флага Республики Казахстан – заслуженный деятель искусств Казахстана Шакен Ниязбеков. Авторы Государственного герба Республики Казахстан – известные архитекторы Жандарбек Малибеков и Шот-Аман Валиханов.

В истории независимого Казахстана государственный гимн страны утверждался дважды – в 1992 и в 2006 годах. Первый, который начинается со строки "Жаралған намыстан қаһарман халықпыз", написали композиторы Мукан Тулебаев, Евгений Брусиловской, Латиф Хамиди. Авторы текста - Музафар Алимбаев, Туманбай Молдағалиев, Кадыр Мырзалиев и Жадыра Дарибаева.

Второй и нынешний гимн Казахстана, ранее известный как песня "Менің Қазақстаным", по инициативе президента Нурсултана Назарбаева был утвержден парламентом страны 6 января 2006 года. Впервые он прозвучал 11 января 2006 года во время торжественной инаугурации главы государства. Музыка – композитора Шамши Калдаякова, слова – Жумекена Нажимеденова и Нурсултана Назарбаева.

### **Вступление Казахстана в ООН**

В 1992 году Казахстан стал полноправным членом Организации Объединенных Наций. 30 лет назад была принята соответствующая резолюция (46/224) Генеральной Ассамблеи ООН. Казахстан стал 168-м государством-членом ООН.

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев в марте 2011 года был назначен заместителем Генсека ООН, Генеральным директором отделения ООН в Женеве, а также личным представителем Генсека ООН на Конференции по разоружению. Занимал также должность Генсека Конференции по разоружению, избирался председателем Советов министров иностранных дел СНГ и Шанхайской организации сотрудничества.

Токаев проработал в ООН до 16 октября 2013 года. Со времени вступления в ООН Казахстан активно участвовал во всех ее главных мероприятиях и принимал у себя крупные международные форумы под ее эгидой.

Казахстан на период своего членства в ООН определил семь приоритетов:

- построение мира, свободного от ядерного оружия;
- устранение угрозы глобальной войны и урегулирование региональных конфликтов;

- продвижение интересов Центральной Азии при одновременном укреплении региональной безопасности и сотрудничества;
- борьба с терроризмом;
- мир и безопасность в Африке;
- обеспечение неразрывной связи между безопасностью и устойчивым развитием;
- адаптация Совета Безопасности и всей системы ООН к угрозам и вызовам XXI века.

Сейчас Казахстан является членом практически всех специализированных учреждений ООН, включая Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ), Организацию Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), Организацию Объединённых Наций по вопросам гендерного равенства и расширения прав и возможностей ("ООН-Женщины").

### **30-летие установления дипломатических отношений с разными странами**

В 1992 году Казахстан установил дипломатические отношения с Австралией, Австрией, Азербайджаном, Арменией, Бангладешем, Бахрейном, Беларусью, Бельгией, Болгарией, Ватиканом, Великобританией, Венгрией, Вьетнамом, Ганой, Гвинеей, Германией, Грецией, Грузией, Данией, Египтом, Зимбабве, Израилем, Индией, Иорданией, Ираном, Ирландией, Испанией, Италией, Кабо-Верде, Канадой, Китаем, Киргизией, Колумбией, КНДР, Кипром, Южной Кореей, Кубой, Латвией, Ливией, Литвой, Люксембургом, Мадагаскаром, Малайзией, Мали, Марокко, Мексикой, Молдавией, Монголией, Нидерландами, Новой Зеландией, Норвегией, Объединёнными Арабскими Эмиратами, Оманом, Пакистаном, Палестиной, Польшей, Португалией, Россией, Румынией, Сирией, Словенией, Таиландом, Туркменией, Турцией, Узбекистаном, Украиной, Филиппинами, Финляндией, Францией, Хорватией, Швейцарией, Швецией, Шри-Ланкой, Эстонией, ЮАР и Японией.